

#LaDiaria

México desplegó miles de militares en la frontera con EE.UU. luego del acuerdo con Trump
P.02

#DeMomento

¡Adiós, Comipems! Te contamos cómo será el nuevo ingreso a la prepa en el Valle de México
P.04

#Entérate

De YouTube a la pantalla grande: la creadora de *Johanne Sacreblu* planea ampliar su parodia de *Emilia Pérez* a un largometraje
P.14

+Chilango

diario

Cultivos sin riego

Las terrazas agrícolas son para Milpa Alta lo que las chinampas a Xochimilco: un legado ancestral para producir de forma sustentable
P.06-07

caliente.mx
CASA DE APUESTAS OFICIAL
LIGA BBVA

DÍA	HORARIO	PARTIDOS FEBRERO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
5	20:00	PACHUCA VS LEÓN	-117	+265	+310
6	19:00	CIBAO VS GUADALAJARA	+1550	+600	-589
6	21:00	CAVALRY VS PUMAS	+650	+330	-223

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$6,955

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN
caliente.mx

App Store



La Diaria

Descubre +

Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:



México ya blindó la frontera norte con 10,000 militares

El gobierno mexicano inició ayer la movilización de 10,000 elementos del Ejército y la Guardia Nacional en la frontera norte para frenar el tráfico de fentanilo, la entrada ilegal de armas a México y la migración. El despliegue dirigido por la Secretaría de la Defensa Nacional es parte del acuerdo entre la presidenta Claudia Sheinbaum y su homólogo estadounidense, Donald Trump, para pausar hasta el 1 de marzo la imposición de 25% de aranceles a productos mexicanos mientras ambos países coordinan mesas de trabajo en materia de seguridad, migración y comercio. El primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, informó por su parte que alcanzó un acuerdo similar con el republicano para evitar la medida arancelaria, el cual incluye designar a un "zar del fentanilo" y que los cárteles mexicanos sean clasificados como grupos terroristas, decisión que fue criticada por la presidenta Claudia Sheinbaum.



FOTOS: CORTESÍA / X (@CLARABRUGADA)

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café



El IMSS y el ISSSTE inaugurarán nuevos hospitales este año

El director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Zoé Robledo, informó que este año inaugurarán nueve hospitales y seis unidades de medicina familiar para fortalecer el sistema de salud en el país. Durante la conferencia

matutina de la presidenta Claudia Sheinbaum, señaló que algunos inmuebles se encontrarán en Baja California, Chiapas, Puebla, CDMX, Yucatán, Campeche, Sonora, Hidalgo, entre otras entidades. En su turno, el director del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Martí Batres, anunció que también se alista la apertura de cinco unidades médicas. Las ciudades de Torreón, Acapulco y Tlajomulco contarán con hospitales regionales, mientras que en Tampico se abrirá un hospital general. Finalmente, indicó que Pachuca tendrá una clínica de medicina familiar con especialidades. "Vamos a estar modernizando primer nivel, y ampliando segundo y tercer nivel", afirmó.



Capacitaron a polis del Metro sobre violencia de género

Un total de 415 policías y vigilantes que trabajan en el Metro recibieron capacitación en la prevención y atención de casos de acoso, hostigamiento y abuso sexual, con el fin de otorgarles las herramientas necesarias para actuar de manera efectiva frente a estos delitos y así mejorar la seguridad en las 12 líneas.



Los delitos de alto impacto siguen cayendo en la CDMX

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, informó que en enero se registró un promedio diario de 49.45 delitos de alto impacto, lo que representó una baja con respecto a los 64.01 de 2024 y los 145.92 de 2018. Indicó que durante su administración han detenido a 2,966 personas consideradas generadoras de violencia en la CDMX.






Contrata y recibe

Apple TV+
de cortesía



Muchos
más megas

*Por 1 año**
*De por vida**

¡Cámbiate ya! • 800 330 1111

TOTAL PLAY TELECOMUNICACIONES S.A.P.I. DE C.V. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. TARIFAS REGISTRADAS ANTE IFT. AL CONTRATAR TOTALPLAY INTERNET Y TOTAL PLAY TV + INTERNET EN PLANES DE 200 MEGAS EN ADELANTE, RECIBIRÁN APPLE TV + INCLUIDO POR 12 MESES. *CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN TOTALPLAY.COM.MX/PROMOCIONES *VIGENCIA DEL 1 AL 28 DE FEBRERO DE 2025.




Chilango



7.0 es el promedio

obligatorio que solicitaban para ingresar a las opciones académicas del IPN y UNAM



380,000 personas

conforman actualmente la población estudiantil de la UNAM, desde la iniciación universitaria hasta el posgrado

#Educación

Adiós al examen Comipems: llega nueva modalidad para entrar a la prepa

El gobierno federal anunció la desaparición de la prueba que causó muchas inconformidades debido a la exclusión de miles de estudiantes

Por
Alberto
Rivera Meza

Desde 1996, decenas de miles de estudiantes egresados de secundaria presentaron el examen de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems) para ingresar a un plantel de bachillerato en el Valle de México.

Por años, dicha prueba fue motivo de diversas protestas de quienes no lograron obtener un lugar, principalmente porque no alcanzaron un promedio aprobatorio o el número de respuestas correctas requeridas en cada institución.

Ante estas demandas, el gobierno federal anunció el lunes la desaparición de esta modalidad y en su lugar creó una plataforma electrónica para

la asignación de lugares en las preparatorias de la Zona Metropolitana, con el argumento de dignificar a los jóvenes y garantizarles un espacio.

“El día de hoy pasamos del rechazo a la inclusión, del abandono a la dignificación de las y los jóvenes, y del privilegio al derecho a la educación”, destacó la presidenta Claudia Sheinbaum durante la presentación del nuevo Sistema Nacional de Bachillerato.

En los Patios Marianos de Palacio Nacional, la mandataria encabezó el lunes pasado el evento “Bachillerato Nacional para todas y todos. ¡Mi derecho, mi lugar!”, donde explicó que la nueva estrategia, además de la desaparición del examen Comipems, incluye una alianza con las universidades públicas más importantes del país para actualizar los planes de estudio de bachillerato. A partir del siguiente ciclo escolar también se otorgará un Certificado Único de Bachillerato Nacional y de Bachillerato General Tecnológico.

La estrategia iniciará el 14 de febrero próximo, fecha en la que se publica-

rá una convocatoria para estudiantes de tercero de secundaria. La segunda etapa comenzará en marzo con las inscripciones a la plataforma de registro, en la que los aspirantes elegirán 10 escuelas prioritarias dependiendo de la cercanía de su domicilio o las de su preferencia.

Finalmente, una vez que concluyan sus estudios de secundaria en mayo, el gobierno federal les tendrá un lugar asignado. Por el momento se desconocen los criterios de selección.

UNAM e IPN harán su propio examen

De los planteles con mayor demanda en el nivel medio superior, 14 pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es decir, nueve sedes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). También son muy solicitados los 16 Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En dichas escuelas también habrá cambios, ya que la UNAM y el IPN acordaron la aplicación de un examen exclusivo en conjunto en la misma fecha, en línea y con ayuda de inteligencia artificial, acorde a los reglamentos de ambas instituciones, explicó el director general político, Arturo Reyes Sandoval.

Más lugares

Por su parte, el rector de la máxima casa de estudios, Leonardo Lomelí Vagnas, resaltó que esta nueva modalidad representa un logro “notable en la democratización educativa” con el objetivo de garantizar un lugar para cada joven.

Añadió que con este proceso habrá una ampliación de la matrícula en bachillerato dentro de la institución y anunció que durante el ciclo escolar 2025-2026 se incrementará la oferta educativa en por lo menos 1,500 lugares más para atender a cerca de 34,000 jóvenes.

“Nuestro objetivo es que la juventud mexicana disponga de las mejores herramientas para concretar sus metas personales y contribuir, desde la colectividad, con soluciones innovadoras que enriquezcan su entorno”, manifestó. 🍌

Del Bachillerato a la UAM

Aunque la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) no tiene planteles de educación media superior, está incluida en el nuevo Sistema Nacional de Bachillerato para desarrollar un proyecto de pase reglamentado y así los estudiantes provenientes del Colegio de Bachillerato ingresen a sus licenciaturas. El rector José Antonio De Los Reyes anunció que armonizarán y flexibilizarán los planes de estudio, además de facilitar y fortalecer el perfil de ingreso.

FOTO: CUARTOSURCO



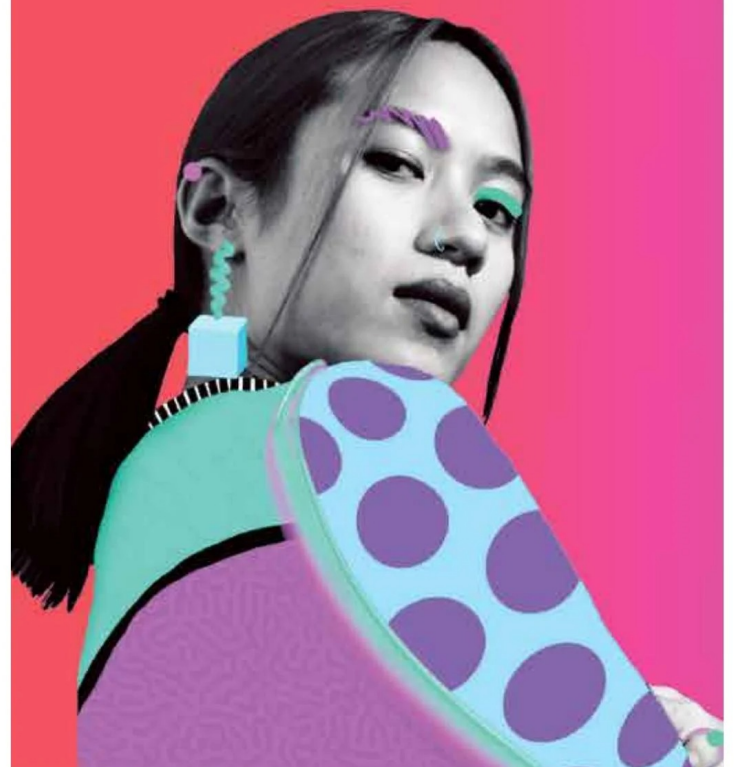
arte Matilda

★ bazar ★ arte matilda

4, 5 Y 6 DE MARZO

Lienzo Charro del Pedregal
a partir de las 11 am

+100 MARCAS
ÁREA GOURMET
VALET PARKING





Portada



**228.21
kilómetros**

cuadrados de
territorio tiene Milpa
Alta, lo que la hace la
segunda alcaldía más
grande de la capital,
después de Tlalpan



**12 pueblos
originarios**

conforman la alcaldía,
siendo la que tiene la
mayor proporción de
hablantes de lengua
indígena



FOTOS: BRENDA RAYA

#Sustentabilidad

Terrazas agrícolas: una técnica milenaria de cultivo

Milpa Alta cuenta con un sistema de producción y paisaje biocultural que une siglos de historia, saberes ancestrales y naturaleza

Por
Brenda
Raya

Famosa por albergar una de las más vistosas celebraciones a los muertos así como eventos gastronómicos tan apreciados como la Feria Nacional del Mole o la del Nopal, Milpa Alta es una alcaldía que también conserva un legado agrícola desde la época posclásica: un sistema que se basa en la producción de suelo fértil a través de la construcción de estructuras conocidas como terrazas agrícolas.

Esta tecnología consiste en producir una especie de llanos o terrenos planos sobre la inclinación de los cerros, a través de la construcción de vallas o cercas que nivelan el relieve. Tales construcciones retienen e infiltran el agua de lluvia, permitiendo los cultivos sin la necesidad del riego.

El sistema, también implementado por diversos pueblos originarios en el mundo, es considerado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) como un modelo de seguridad alimentaria indígena, pues “aporta una estrategia de adaptación a un medio de difíciles características y complejidades geográficas para la producción de alimentos nutritivos”.

En entrevista para +Chilango diario, la maestra en Estudios Regionales, Juana Sánchez, nos explica las características de estos sistemas agrícolas en Milpa Alta: “Existen terrazas de tipo lineal o de contorno que siguen una línea recta bordeando las laderas y pueden ser cortas o largas dependiendo la loma. Las terrazas tipo presas, que desembocan en dos laderas y forman pequeñas presas; las de corrales, que forman pequeños espacios de contorno que tratan de rodear un espacio, terrazas que se hacen con magueyes, son conocidas como metepantles y su función también es la de retener suelo y agua”.

A su lado recorri algunos terrenos donde apreciamos estas estructuras. La especialista explica la técnica de cons-

trucción: “La terraza la construyen con una técnica que es piedra-hueco o piedra en seco, como mampostería en cerco de piedras acomodadas para que se sostengan entre ellas sin ningún aglutinante. La función de la terraza es permitir aumentar el suelo para el cultivo y año con año te va reteniendo suelo y humedad. Estas terrazas no se riegan, es una forma muy sustentable de cultivar la tierra. No necesitas más que la tierra y lo que llueva en el año, lo que se retiene da para producir todo el año”.

La técnica de aparente sencillez, mantiene una escala humana en su manejo. Se construye y se mantiene manualmente. Así lo menciona Sánchez: “Los bordes son tan estrechos que la yunta es lo único que permite arar la tierra”.

Estas construcciones pueden estar a lo largo de la superficie del cerro y lo mismo ser parte de los hogares. Además, algunas familias cuentan con estos sistemas como modelo de producción de traspatio, particularidad que ha permitido que en algunas partes de la alcaldía el crecimiento urbano conserve cierta armonía con el paisaje, ya que las casas y sus cultivos requieren patrones de construcción espaciosos.



El hecho de que los pueblos de Milpa Alta conserven su saber y mantengan un respeto con su entorno, no los exenta de carencias. Según el Consejo de Evaluación de la CDMX, **es la alcaldía con mayor desigualdad en cuanto a satisfacción de necesidades básicas como agua, vivienda y seguridad social**



Historia agrícola viva

En el recorrido tuve la fortuna de encontrar a un hombre trabajando en la restauración de su terraza. El señor Agustín Pineda, originario de la zona y campesino de 77 años heredero de la tradición, explica: “Cuando sembraba así nomás, crecía bien poquito, ¿donde iba a enraizar la pobrecita milpa? ¡Ahorita mire ya los troncos que hay! Llegan a crecer hasta cuatro metros de alto ¡Unos elototes!”.

El suelo tiene un color saludable, la tierra conserva cierta humedad. A simple ojo evalúa: “Este año iniciaré la siembra en abril, hay suficiente humedad”. Agustín construye la cerca a ratos durante el día, es una labor pesada que requiere tiempo. El acomodo de la cerca es un proceso de fuerza y también meditativo, pues debe encontrar las formas que construyan una inmovilidad resistente a lo largo del tiempo.

Para este milpaltense el concepto de terrazas no le hace ningún sentido, les dice simplemente cercas, y resalta que la diferencia entre cerca y barda es que la segunda lleva mezcla de cemento y la cerca es el arte de acomodar una piedra sobre otra. Su oficio de albañil le permitió aprender técnicas de construcción de manera más precisa, pero el conocimiento sobre las terrazas es meramente heredado y gracias a ese saber han mejorado sus cultivos. Siembra maíz, algunas hortalizas y hasta árboles frutales.

Agustín vive a un costado de la vía vehicular y frente a su casa se encuentra un mirador con cierta afluencia de visitantes. A pesar de ello, el terreno conserva una atmósfera de campo, con nopales y magueyes por doquier sobre un suelo de tonos ocres y largas cercas de enormes rocas.

Para la maestra Juana Sánchez, quien ha estudiado durante años las terrazas agrícolas, la importancia de su conservación debe ser una prioridad, pues representa no sólo un modelo de producción de alimento sano, sino también una manera de contener la urbanización.

Las terrazas agrícolas son el equivalente de lo que las chinampas representan para Xochimilco: la relación con el territorio de una manera sustentable y armoniosa que persiste heroicamente en medio de una ciudad que se devora a sí misma. 🌶️

Travesías SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



SUSCRÍBETE

travesiasdigital.com/newsletter

ADRENALINA



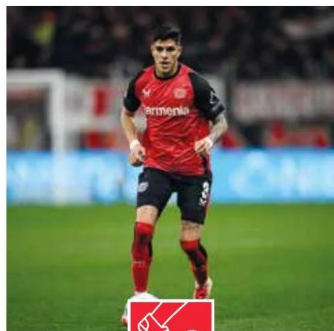
NEWCASTLE UNITED VS ARSENAL

Este miércoles se jugarán distintas copas europeas y en la EFL Cup de Inglaterra el Newcastle United se estará enfrentando al Arsenal en la semifinal de vuelta. Hace un mes, cuando se disputó el duelo de ida en el Emirates Stadium de Londres, la plantilla de Newcastle logró sorprender y llevarse la victoria por un marcador de 0-2. Ahora sólo le toca aguantar 90 minutos.

APUESTA AL PARTIDO

caliente.mx

NEWCASTLE	EMPATE	ARSENAL
+205	+265	+118



BAYER LEVERKUSEN VS COLOGNE

La DFB Pokal de Alemania tendrá hoy este encuentro entre el Bayer Leverkusen y el Cologne, dos conjuntos de distintas categorías. El Koln descendió el año pasado a la Bundesliga 2 y ahora es uno de los principales candidatos para volver. Por su parte, el Leverkusen es el actual campeón de la Bundesliga, así como también de este torneo. Está claro que los anfitriones son favoritos.

APUESTA AL PARTIDO

caliente.mx

BAYER LEVERKUSEN	EMPATE	COLOGNE
-400	+520	+1000



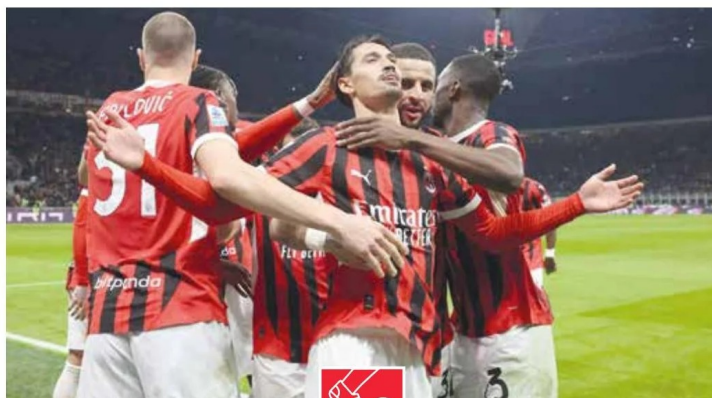
PSV EINDHOVEN VS FEYENOORD

Uno de los partidos más interesantes en este ombligo de semana será este cotejo correspondiente a los cuartos de final de la KNVB Beker de Países Bajos. Ambos clubes son fuertes representantes en su país y mantienen una gran rivalidad. En 2024 les tocó compartir el terreno de juego en cuatro oportunidades por tres competiciones diferentes, dejando un balance de un empate, un triunfo para el PSV Eindhoven y dos para el Feyenoord, uno de ellos en tanda de penales. Se espera que este mano a mano en el Philips Stadion sea parejo.

APUESTA AL PARTIDO

caliente.mx

PSV EINDHOVEN	EMPATE	FEYENOORD
-159	+333	+375



AC MILAN VS ROMA

Pasamos al fútbol italiano para este interesante cotejo de cuartos de final de la Coppa Italia entre el AC Milan, nuevo equipo de Santiago Giménez, y la Roma. El cuadro milanés llega al encuentro tras superar al Sassuolo en octavos, mientras que los de la capital vencieron a la Sampdoria. El último cara a cara entre ambos fue hace poco más de un mes y el resultado acabó en empate.

APUESTA AL PARTIDO

caliente.mx

AC MILAN	EMPATE	ROMA
+110	+250	+245



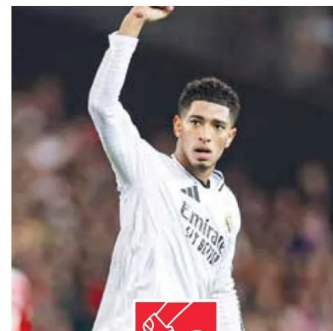
GO AHEAD EAGLES VS NOORDWIJK

Al cuadro de Go Ahead Eagles le tocó un duelo aparentemente sencillo para los cuartos de la copa neerlandesa. El Noordwijk es un oponente de tercera división, así que no debería significar una gran amenaza para este club de primera. Por si la diferencia de categoría no fuera suficiente, el cuadro local no pierde un juego desde hace dos meses.

APUESTA AL PARTIDO

caliente.mx

GO AHEAD EAGLES	EMPATE	NOORDWIJK
-910	+780	+2200



LEGANÉS VS REAL MADRID

En la Copa del Rey de España, el Leganés y el Real Madrid compartirán el terreno de juego por los cuartos de final. Está claro que los Merengues son favoritos, sin importar que jueguen como visitantes, sin embargo, pocos recuerdan que en 2018 el Leganés superó a los madrileños en este mismo torneo. En aquel entonces, la serie era a 180 minutos y el Leganés logró imponerse por goles de visita.

APUESTA AL PARTIDO

caliente.mx

LEGANÉS	EMPATE	REAL MADRID
+525	+345	-205



**ATLÉTICO LANÚS
VS GENERAL LAMADRID**

En el continente americano también hay algunos torneos como la Copa Argentina, que está en treintaidosavos de final. En esta competencia los partidos se juegan en terrenos neutrales para no favorecer a algún equipo. De cualquier forma, Lanús partirá con ventaja ya que es un cuadro de primera división enfrentando a uno de cuarta.

APUESTA AL PARTIDO 		
ATLÉTICO LANÚS	EMPATE	GENERAL LAMADRID
-450	+375	+1100



FOTOS: V. / CUARTOCUERO



GIMNASIA VS DEPORTIVO ESPAÑOL

Pese a ser uno de los peores exponentes en lo que va del Apertura 2025 de la Liga Profesional de Argentina, Gimnasia y Esgrima tiene buena oportunidad de ganar el partido. La razón es sencilla: el Deportivo Español juega en la cuarta categoría y no tiene cómo enfrentar a este plantel. El encuentro será en el Estadio Centenario Ciudad de Quilmes, un punto medio entre ambas plantillas.

APUESTA AL PARTIDO 		
GIMNASIA	EMPATE	DEP. ESPAÑOL
-450	+375	+1100



PACHUCA VS LEÓN

Sólo hay un equipo que ha sido capaz de ganar todos los partidos que ha disputado en este torneo Clausura 2025 de la Liga MX y ese es el León. Los guanajuatenses enfrentarán hoy a Pachuca en un cotejo correspondiente a la primera jornada y sin duda será complicado. Los Tuzos también están invictos en el certamen, aunque empataron en su última participación.

APUESTA AL PARTIDO 		
PACHUCA	EMPATE	LEÓN
-117	+265	+310

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*




Recibe de regalo*

\$1,000

SIN DEPÓSITO



#MásAcciónMásDiversión

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGÚN DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAJ. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



BAJA LA APP EN
caliente.mx





Más de 20 editoriales

y autorxs independientes participarán en la convención de cómics que se realizará este fin de semana

Partida, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM

18:00: transmisión del podcast “Ñoñoticias” en el que se comentará la actualidad de la cultura pop de México y el mundo

Taller de superhéroes

El sábado también estará lleno de actividades y talleres gratuitos. Sólo ten en cuenta que el cupo será limitado. Este es el itinerario:

- 11:00: conversatorio de las ciudades ficticias más famosas
- 12:00: Grupo Panini presenta sus novedades editoriales
- 13:00: conversatorio acerca de los 18 años del proyecto de La Covacha
- 14:00: el ilustrador Lilia Pérez presenta su historieta *Las flores de mibarrío*, acerca del cantautor Chava Flores
- 15:00: conversatorio de “Covacha Anime” sobre la afición mexicana a la animación japonesa
- 16:00: la autora Mariana Moreno conversa acerca de su producción editorial
- 17:00: Komikaze Books presentará su libro *Sensational Master: The Art of Rafael Gallur*
- 18:00: actividad de clausura

Y si además te gustaría mejorar tus habilidades en ilustración, durante el último día de la Covacha Con 2025 el reconocido colorista mexicano de Marvel Comics, Federico Blee, ofrecerá el taller “El color de los superhéroes”, donde compartirá conceptos sobre la labor de colorear cómics de superhéroes. La actividad tendrá una duración de seis horas, pero será totalmente gratuita. 🍷

Ciudad de viñetas

La Covacha es un colectivo de aficionadxs a los cómics, anime, series, películas y otras expresiones de la cultura pop. Para celebrar sus 18 años de existencia es que organizó la primera edición de la Covacha Con. Con el eslogan “Ciudad de viñetas”, este evento busca reunir a aficionadxs y creadorxs de historietas de varios estados de la República Mexicana para convivir y compartir novedades y curiosidades de temas diversos incluyendo las ciudades ficticias del cómic. La Casa Universitaria del Libro, sede de la convención, se ubica en Orizaba 24, colonia Roma Norte.

#Entretenimiento

¿Eres fan del anime y los cómics? Covacha Con 2025 te espera

No te pierdas este evento comiquero. Habrá conferencias, talleres, artistas invitados, tiendas de cómics y presencia de editoriales

Por
Chilo
Sánchez*

¡Atención fans del anime, los cómics y el cine! La Ciudad de México se prepara para recibir Covacha Con 2025, una exposición gratuita que te sumergirá en el increíble universo de superhéroes y multiversos.

En su primera edición, el evento reunirá a más de 20 editoriales y autores independientes, además de ofrecer talleres de ilustración con grandes como Federico Blee, reconocido por su trabajo en Marvel.

La cita será en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM (Casul), ubicada

en la alcaldía Cuauhtémoc, y podrás disfrutar durante dos días de actividades para toda la familia, entre ellas conversatorios, un podcast, en vivo y presentaciones de proyectos editoriales. El evento se realizará el viernes 7 y sábado 8 de febrero. Ah, ¡y la entrada es completamente gratuita!

El primer día habrá charlas, presentaciones de cómics y talleres. Aquí te compartimos el itinerario completo:

- 12:00: inauguración con la presentación de *Los fantasmas de mi ciudad*, novela gráfica de Augusto Mora
- 13:00: “Covacharla”, crítica de series y películas en las redes sociales
- 14:00: presentación de *La pluma del fénix*, de la escritora Fátima Galbos
- 15:00: Editorial Kamite presentará su catálogo actual
- 16:00: participación de Óscar Pinto, invitado especial y artista mexicano que realizó una historia corta del Guasón para DC Comics
- 17:00: conversatorio con Punto de

*Texto adaptado para + Chilango diario

Pásala **RICO** en tu próximo restaurante



PEDRO REYES

Toda comitona en Fideo Gordo debe comenzar con los taquitos de sushi con hoja de shiso.



MARIANA CAMACHO

Entre la explosión de lugares para comer fideos en la CDMX, este tiene platos golosos y apapachadores.



MARIA PELLICER

Hay que considerar las entradas, porque son tan ricas como los platos principales. La birria estilo Xi'an: otro nivel.

RICO

rico.guide

Desde 2019,

Barracuda (IG @mariabarracuda) ha lanzado algunos sencillos como "Extraño mi maldad" y "Me vale madre" (ft. Paco Barajas y Dr. Shenka)

Del 7 al 9 de febrero,

María Barracuda tendrá una participación especial en la obra cómica *Lagunilla mi barrio*

#Teatro

Regresa a la *Lagunilla* como solista

María Barracuda vuelve al escenario de la obra *Lagunilla mi barrio*, pero ahora en un momento donde tiene ganas de reencontrarse con su voz en la individualidad

Por
Xally
Miranda

María Barracuda tiene dos lanzamientos pendientes para este año. Por un lado, el dúo Jotdog, que conforma junto con Jorge Amaro, ha publicado una serie de sencillos a la cual sólo le falta añadir el producto final: el álbum. Mientras que, por el lado de su carrera como solista, sigue trabajando en material nuevo que espera vea la luz también próximamente.

Por ello, es curioso cómo el teatro, y más específicamente la obra *Lagunilla mi barrio*, se ha convertido en un punto de intersección para que la cantante y compositora mexicana comparta su música durante este proceso.

Fue en noviembre pasado que Jotdog se presentó en la puesta en escena con su nueva canción "Sobrenatural". Y ahora, del 7 al 9 de febrero, Barracuda regresa al montaje de Ariel Miramontes y Daniel Chávez como parte de este momento en que reanuda su camino en solitario.

"Mi proyecto de solista lo había retomado en 2019 y lo interrumpí por la pandemia, y bueno, luego seguimos con lo del Funeral [gira] de Jotdog. Ahorita tengo muchas ganas de retomar mi proyecto de solista, estoy trabajando en material nuevo y me volvieron a invitar a *Lagunilla mi barrio*."

"De hecho, ha habido ahí muy buena onda y voy a seguir haciendo cosas con ellos. Quizás en un futuro me encuentren por ahí como algún personaje de alguna de sus obras porque me ha encantado", cuenta Barracuda en entrevista, quien confiesa no haber conectado tanto con el teatro antes.

En su participación especial cantará "Crisis de nervios" (que pudimos escuchar en la película *Ladies' Night*) y "Arrégrame el alma", a las cuales no se



FOTO: CORTESÍA

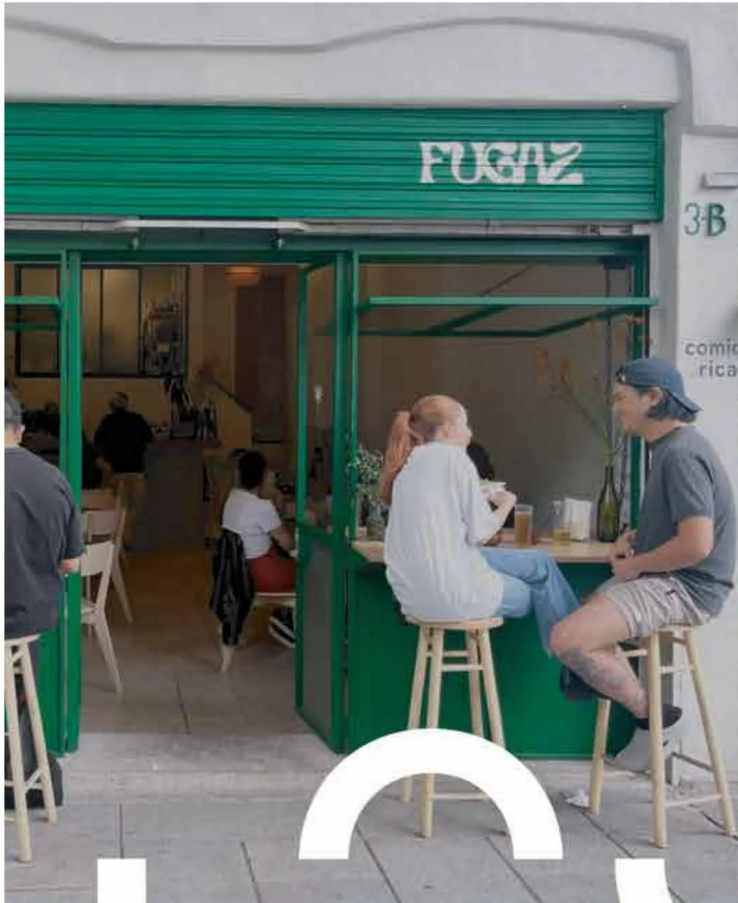
Sigue la temporada

Lagunilla mi barrio continúa en el Centro Cultural Teatro 2 (Cuauhtémoc 19, col. Roma Norte) tras mantener su éxito desde 2022. Inspirada en la película homónima de 1981, la obra presenta a un refinado Don Abel que llega a este barrio de la CDMX para abrir su tienda de antigüedades; es así como conocerá a la mujer que le robará el corazón, Doña Lancha, así como a otros carismáticos personajes de la zona como Britney, Albertano, Rita y el Ayuwoki. Barracuda se presentará en el Salón Kumbala (parte de la obra), que ha recibido a otros grupos y artistas como La Maldita Vecindad, Inspector, Cecilia Toussaint y Alex Lora.

necesitó hacerles tantos arreglos, pues la primera sólo tuvo algunas modificaciones para que se ajustara a los metales que el segundo tema ya tiene en su composición de origen.

La artista revela que sí le ha costado mucho trabajo retornar a su individualidad como María Barracuda: "Es un proceso muy complicado cuando estás acostumbrado a estar en un proyecto donde no eres tú sola, preguntarte siempre 'bueno, ¿y ahora qué quiero decir?' y '¿quién soy yo sola?'. Es un proceso de evolución, de reinención, de reencontrarte con tus cambios".

Desde el año pasado ha estado preparando el álbum que espera sacar este año y ha seguido trabajando en otras cosas, comenta. Pero, si bien ha estado jugando con otras narrativas y géneros, expresa que no es seguidora de tendencias. "Cuando hay una tendencia, a mí me gusta ir en contra. Por eso digo que soy la antiartista y la antimoda", señala. 🍷



CONECTA CON LA CULTURA

Local.Agencia

#Entérate

Creadora de *Johanne Sacreblu* planea un largometraje

La idea que surgió como una parodia a *Emilia Pérez* ahora es el cortometraje más aplaudido en México. ¿Ya lo viste?

Por
Karla
Peckerman*

Lo dijo y lo cumplió. Camila González, la mente maestra detrás del cortometraje más viral, no dejó su propuesta en un simple comentario en redes sociales, sino que la hizo y el resultado es *Johanne Sacreblu: un filme muy francés*.

Pero vámonos por partes... ¿Aún no sabes exactamente qué o quién es *Johanne Sacreblu*? Se trata de un cortometraje creado por la artista mexicana Camila Aurora González que surgió como una respuesta creativa, irreverente y reflexiva a la cinta *Emilia Pérez*.

La historia está ambientada en la "bella Francia", protagonizada por personajes trans que desafían estereotipos y luchan contra el racismo sistémico con el arma más poderosa: el amor. Con mucha astucia y humor, Camila ridiculiza los clichés franceses al retratar a sus personajes con marineras, boinas y una dieta basada en baguettes y croissants.

Johanne Sacreblu: un filme muy francés se estrenó el 26 de enero y hasta este momento ya rebasa las 2.6 millones de visualizaciones en YouTube, tiene calificación de 9.9 en IMDb y está luchando porque se le proyecte en salas de cine. En unos cuantos días se convirtió en todo un hito, pues logró lo que muy pocas cosas en este país: que gran parte de México se pusiera de acuerdo.

Después del inesperado éxito y el caluroso recibimiento, el siguiente paso para Camila y todo el equipo involucrado es convertirlo en un largometraje. "Esto lo

hago porque quiero que la conversación que está generando *Johanne Sacreblu* se extienda hasta el 2 de marzo que son los Oscar. Porque mientras los Oscar suceden, *Emilia Pérez* va a seguir viva. Entonces sí me gustaría que la conversación sobre *Johanne Sacreblu* no se apague", reveló la directora del filme a *Chilango*.

Con premura, pero bien hecho

Todo esto que te contamos es sólo un poco de lo que hay delante del proyecto, pero detrás hay muchas otras cosas que la misma Camila González nos dijo en entrevista. La motivación de la joven creadora para aventurarse a hacer el corto fue definitivamente el público y el "mame" que surgió entre ella y sus seguidorxs respecto a la idea de hacer una película que retratará a Francia y sus clichés.

Ella plantó la idea y las personas fueron regándola con más ideas. Incluso fueron ellxs mismxs los que abrieron la página de recaudación para que *Johanne Sacreblu* dejara de ser una "broma" del internet y fuera una realidad.

A pesar de la respuesta positiva de donaciones, no se estaba llegando a la cantidad ideal para hacer el proyecto, sin embargo muchas personas ofrecieron su trabajo como donación. Es decir, que varixs actores y actrices no cobraron por su participación.

Se quería que *Johanne Sacreblu* saliera el mismo día que *Emilia Pérez* se estrenó en México, pero la hazaña no era fácil. El 15 de enero se hicieron las audiciones y una vez seleccionado el elenco empezaron las grabaciones. Camila cuenta que en cuatro días no durmió más que cinco horas y aun así no lograron estrenar el 23, sino hasta unos días después.

Con todo, el resultado fue muy bueno, tanto que personas más allá de la comunidad de seguidorxs de Camila recibieron el corto de forma positiva.

Al día siguiente de su publicación, Camila se sintió soñada al ver que tenía 20,000 vistas en YouTube. Creía que había logrado su objetivo y que tal vez en TikTok ganaría un poco más, pero sus expectativas fueron rebasadas. "Después ver que en las primeras 24 horas llegamos a 260,000 vistas, fuimos trending topic en México... ver que *Vanity Fair Francia* ya hizo un artículo sobre el corto y que hasta en Brasil la recibieron bien, me ha dejado impactada".

Camila ahora busca poner al corto subtítulos en inglés y francés para llegar a otro público. También está en pláticas para que pueda proyectarse en cines y se convierta en un proyecto mucho más sólido. Ella se siente muy satisfecha con todo lo logrado con *Johanne Sacreblu*, a pesar de que no ha ganado ni un peso por ello.



FOTO: YOUTUBE

Más de 2.6 millones

de visualizaciones tenía *Johanne Sacreblu* en YouTube hasta ayer, pero la plataforma no le ha permitido monetizar

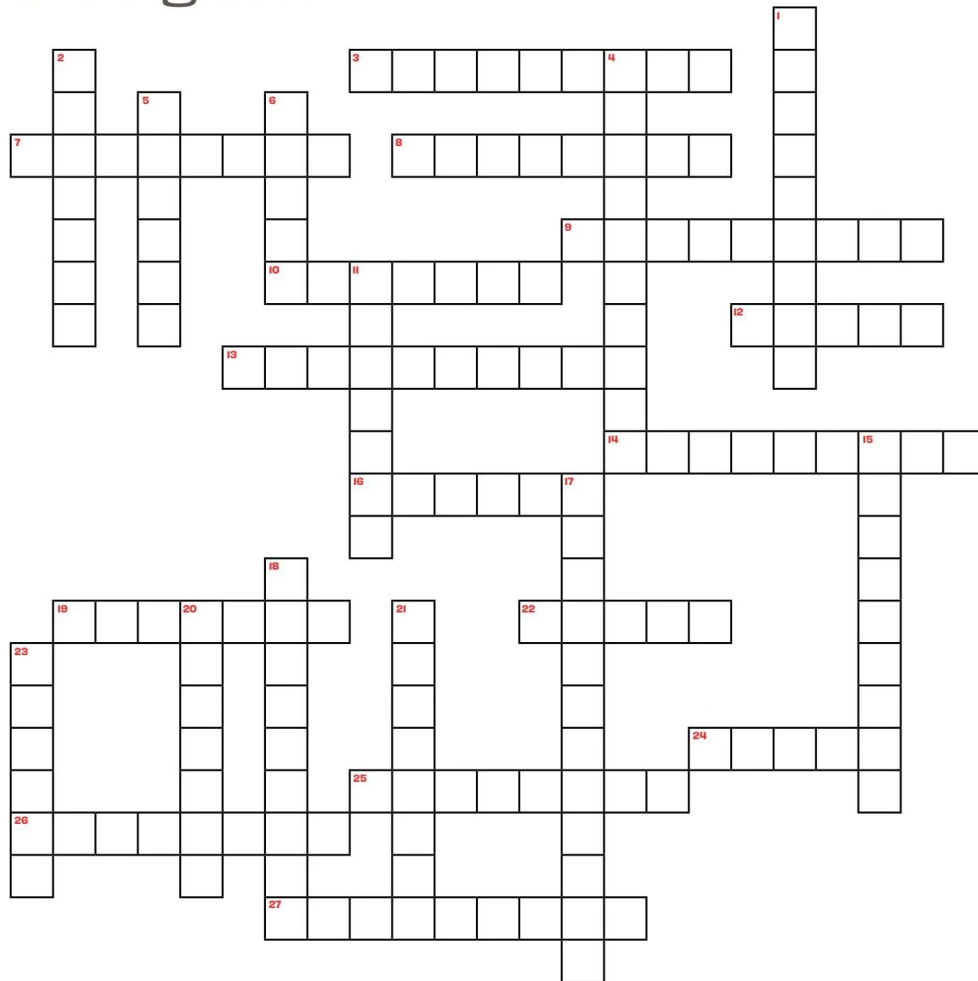
Escanea

si aún no has visto el corto que parodia a *Emilia Pérez*



*Texto adaptado para + Chilango diario

Crucigrama



Ocio



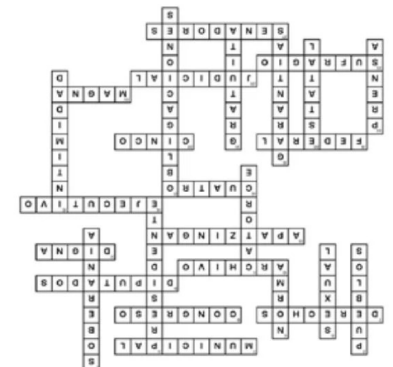
Horizontales

3. Tercer nivel de gobierno, representado por alcaldes, regidores y delegados. / **7.** Todas las personas deben estar protegidas por ellos... humanos. / **8.** Organismo del gobierno conformado por la Cámara de Senadores y la Cámara de Diputados... de la Unión. / **9.** Legisladores que deben discutir y aprobar las leyes. / **10.** Resguarda el patrimonio histórico y documental... General de la Nación. / **12.** Una vivienda... es accesible, habitable y cuenta con los servicios básicos. / **13.** Constitución promulgada en 1844. / **14.** Poder del Estado que representa a la nación en sus relaciones diplomáticas. / **16.** Artículo que habla sobre el derecho a la protección de la salud. / **19.** Nivel de gobierno compuesto por los tres Poderes de la Unión. / **22.** Artículo en el que se habla acerca de la libertad de trabajo. / **24.** Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos o Carta... / **25.** Poder del Estado encargado de impartir la justicia. / **26.** Derecho a elegir a los gobernantes por medio del voto... universal. / **27.** Legisladores a cargo de la política exterior del país y de presentar iniciativas de reforma.

Verticales

1. Asegura la capacidad de los mexicanos para tomar libremente decisiones. / **2.** Tienen derecho a mantener y desarrollar sus tradiciones y costumbres culturales... indígenas. / **4.** Funcionario público electo para un periodo de seis años de gobierno. / **5.** La orientación... no será objeto de burlas ni represión. / **6.** Debe ser respetada, pues encamina la conducta en sociedad. / **11.** Artículo que garantiza el derecho a la seguridad jurídica. / **15.** Considera la protección de la vida privada y los datos personales: derecho a la... / **17.** Acciones que los ciudadanos asumen para retribuir sus derechos. / **18.** Derechos naturales... individuales. / **20.** Segundo nivel de gobierno, sus representantes son los gobernadores de las entidades federativas. / **21.** Característica de la educación de acuerdo al artículo 3 de la Constitución: laica y... / **23.** Los artículos 6 y 7 establecen que no puede ser restringida la información ni la expresión: libertad de...

Soluciones



Fácil

		8			6			1
5	7			8				9
3					1			
8	9	7	1	5		6	2	4
						1	8	
		2		6			5	
						7		5
	5		9	1	3			
1	4			7			9	

Experto

			4	7				5
		6			1	4		
			9	6				
7		2	3	8	9			
							4	
		3	9	1			7	
		8						
	2			1	3	9		
				9	2		8	1

Fácil

9	6	8	5	2	2	2	1	4	7	5	9	6
7	5	8	1	6	9	5	7	8	4	7	8	5
5	1	7	7	4	3	4	4	7	2	7	3	2
6	9	6	7	9	6	6	8	1	6			
5	3											
6	3	5	4	2	2	6	1	8	1	5		
7	4	2	3	6	3	3	6	6	6	6	1	5
6	3	4	2	2	7	2	7	3	4	5		
4	4	2	3	6	6	6	6	6	6	6	1	5
4	7	1	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
8	5	6	5	2	3	1	4	4	7	6	7	8
6	6	7	4	6	5	3	1					

Experto

1	8	5	2	2	2	6	7	4	7	8	4	5
9	6	6	3	1	8	7	8	1	6	9	5	6
3	1	7	7	4	3	4	4	7	2	7	3	2
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5

Sudoku

Directorio

CAPITAL JATIGID

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Párdinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

+Chilango diario

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx



Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-20240209405000-30. Número de certificado de licitud de Título No. 11955. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, registro en el PNAI 28042003. Editado y distribuido por Más Información con Más beneficios, S.A. de CV, Calle Juan de la Barrera, No. 12, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S.R.L. de CV, Calle Acatolenco No. 80, Col. Santo Tomás, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020. Prohibida la reproducción total o parcial.

 **BANORTE**

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores
restaurantes de México 2025



**MARCO
BETETA**

PALADAR